

Tema 3

100 IDEAS para enseñar inglés. Método para profesores.



Recursos prácticos, creativos y efectivos
para *inspirar* tus clases cada día.



PRÁCTICAS
Y APLICABLES



CENTRADAS
EN EL ALUMNO



CREATIVAS
Y MOTIVADORAS



EFFECTIVAS
Y PROBADAS



ORGANIZADAS
Y CLARAS





Diseña la clase de atrás hacia delante

El método definitivo para planificar
clases de inglés con propósito.

Material elaborado por La Mansión del Inglés - www.mansioningles.com



El final dicta el principio.

La planificación mejora radicalmente cuando primero decides qué deberá hacer el alumno al final de la clase. A partir de ese resultado, puedes determinar exactamente qué vocabulario, estructuras y práctica necesita previamente.

El cambio de paradigma en la enseñanza.

Enfoque tradicional:
"¿Qué voy a enseñar
hoy?"



Diseño hacia atrás:
"¿Qué lograrán
hacer mis alumnos
al final de hoy?"



Los 3 pasos del diseño inverso.





Diseña primero una pequeña tarea final.

El objetivo no es un concepto abstracto. Debe ser una acción concreta que el alumno realiza con éxito. Si no hay acción final, no hay destino claro.

Desmonta la tarea paso a paso.

Una vez definida la meta, retrocede. Pregúntate: ¿Qué conocimientos exactos necesita el alumno para realizarla? Identifica las piezas del engranaje: vocabulario específico, estructuras gramaticales y pronunciación.



Prepara únicamente lo esencial.

Trazar el camino significa eliminar el ruido. Prepara únicamente las actividades que faciliten ese camino específico hacia la meta. Si una actividad no apoya directamente la tarea final, descártala.



Llevando el método a la práctica.

Tarea final objetivo: "Order a complete meal in a restaurant" (Pedir una comida completa en un restaurante).



Anatomía de la meta final.

Estos son los únicos elementos que necesitas enseñar hoy para garantizar el éxito en la tarea final.

Estructuras Clave

Expresiones fundamentales:
"I'd like...", "Could I have...?"

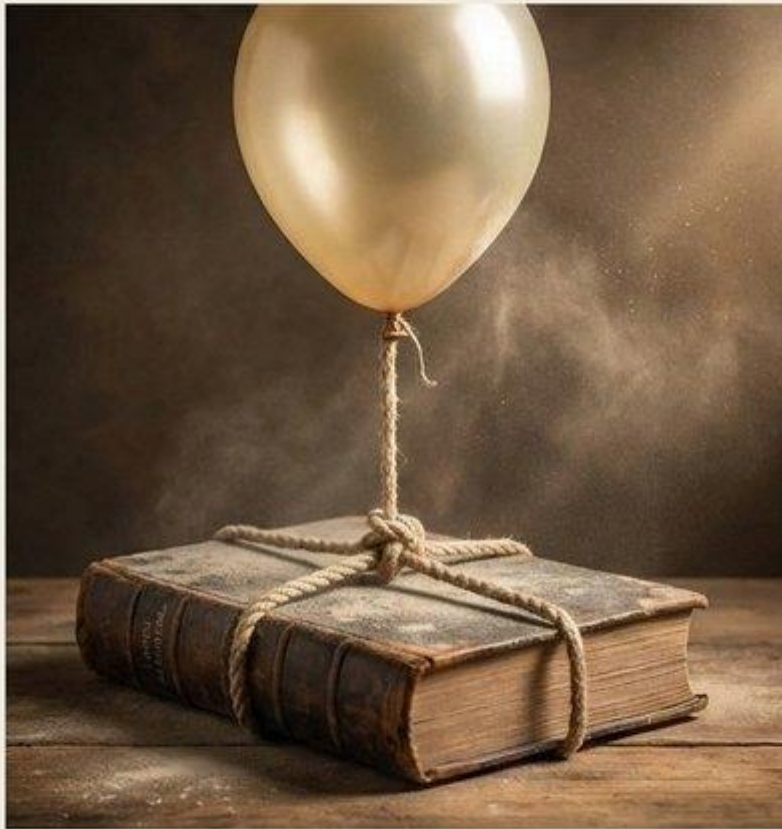


Vocabulario

Léxico necesario:
Vocabulario básico del menú, saludos, y modales.

Construyendo el puente hacia la tarea





Error frecuente: La tiranía del libro.

No construyas la clase simplemente siguiendo cada ejercicio del libro en orden. El libro de texto es una herramienta a tu disposición, no el director de tu clase.

Error frecuente: La trampa del entretenimiento.

Evita actividades que sean muy entretenidas pero que no tengan una relación clara con el objetivo final. La diversión sin propósito diluye el aprendizaje.



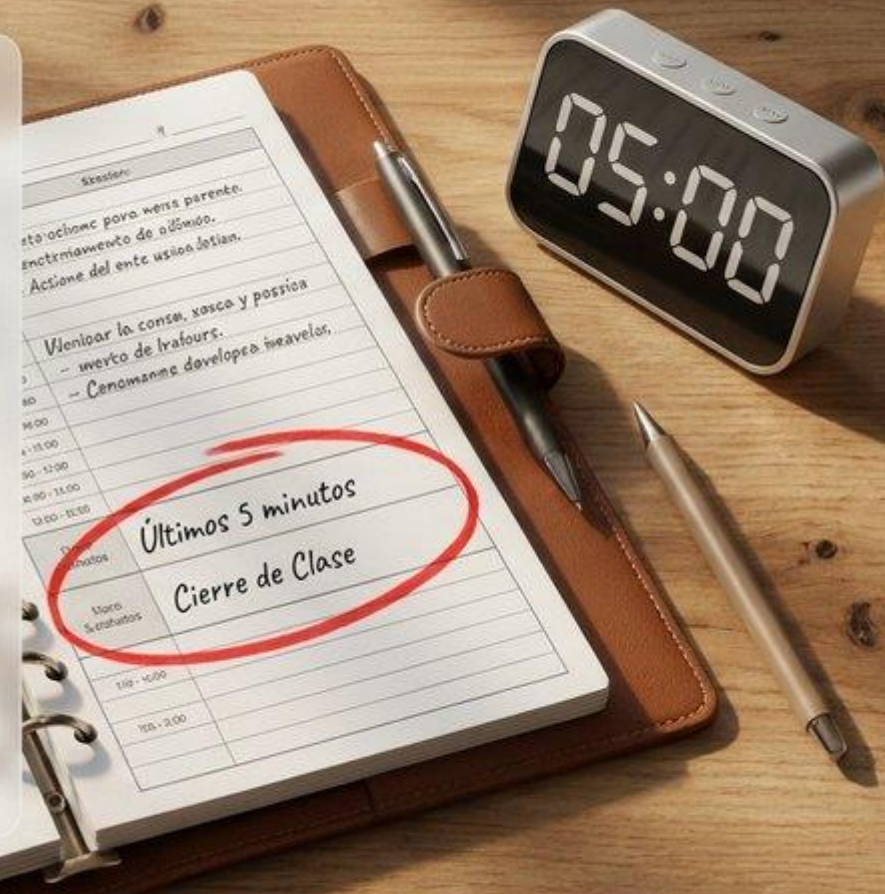
Diagnóstico de tu planificación.

	Enfoque Tradicional	Diseño Hacia Atrás
El Foco	Seguir el temario del libro.	El objetivo final del alumno.
Las Actividades	"Lo que toca hoy".	Lo que necesitan para la meta.
El Resultado	Alumnos pasivos con teoría.	Alumnos capaces de usar el idioma.

Tu reto práctico para la próxima clase.

Diseña primero los últimos cinco minutos de tu próxima clase.

Después de fijar ese final, determina qué tendría que aprender el alumno durante todos los minutos anteriores para llegar completamente preparado a ese momento.



El destino da sentido al viaje.

*“Saber **dónde** quieres llegar facilita decidir qué merece la pena enseñar durante el camino.”*

Impulsa tus clases con www.mansioningles.com

