

# Aprende inglés paso a paso

## Método práctico

# Tema 1

La Mansión del Inglés

# Guía para Entender el Sonido del Inglés (Sin Agobiarse)

Facilitado por La Mansión del Inglés



## Mentalidad y Realidad del Sonido

El inglés no se lee como se escribe



A diferencia del español, las letras en inglés cambian su sonido según la palabra; prioriza escuchar antes que leer.



## Comunicación antes que perfección

El objetivo inicial es que te entiendan para resolver situaciones reales, no imitar un acento nativo perfecto.



## El oído es un músculo que se entrena

Pasarás de oír "ruido" a reconocer palabras sueltas y, finalmente, frases completas mediante la exposición constante.

## En Español



**Lectura:**  
Se lee como se escribe



**Ritmo:**  
Regular y constante



**Vocales:**  
5 sonidos estables

## En Inglés



**Lectura:** La escritura no dicta el sonido



**Ritmo:** Irregular y musical (acentos fuertes/débiles)



**Vocales:** Sonidos variables y múltiples

## Estrategias de Supervivencia y Práctica



### Usa frases de supervivencia

"Can you speak more slowly?"  
o "I don't understand"

Memoriza para mantener el control de cualquier conversación.



### Aprende bloques, no palabras sueltas

"How are you?"

Es más efectivo memorizar frases cortas que listas de vocabulario aislado para ganar fluidez.



### La micropráctica diaria vence al atracón

Practicar 10 minutos al día en voz alta es mucho más efectivo que estudiar horas un solo día.

# Guía de Supervivencia: Primeros Pasos en Inglés

Proporcionar frases esenciales y herramientas de comunicación para que los principiantes puedan interactuar en inglés con confianza y sin estrés.



## Frases para Entender y ser Entendido



**Can you speak more slowly, please?**

Úsala para pedir que te hablen más despacio cuando no comprendas la velocidad.

**Can you repeat that, please?**

La frase perfecta para solicitar que alguien repita una instrucción o comentario.



**I don't understand**

Expresión directa y clara para comunicar que no has comprendido el mensaje.



## Herramientas para Seguir Aprendiendo



**¿Cómo se dice esto?**

(How do you say this in English?)  
Pregunta fundamental para ampliar tu vocabulario señalando objetos o ideas.



**¿Cómo se pronuncia esto?**

(How do you pronounce this?)  
Utilízala para mejorar tu dicción consultando sobre palabras específicas.



**Could you write it down, please?**

Ideal para cuando necesitas ver la ortografía de una palabra para recordarla mejor.





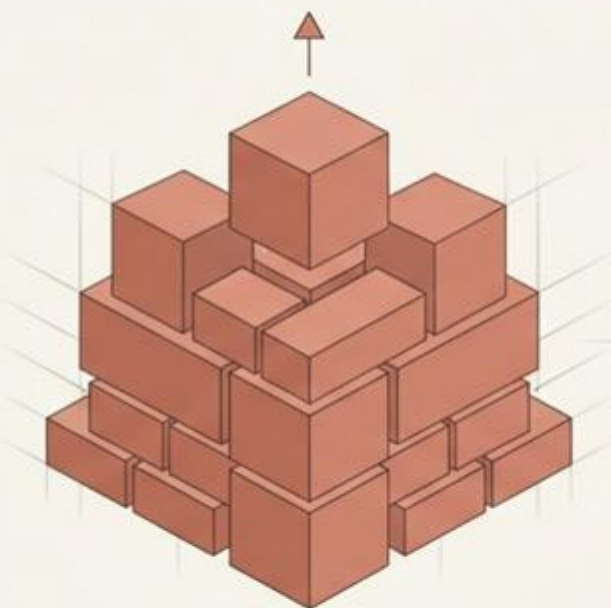
# Cómo suena el inglés (y cómo enfrentarse a él sin agobiarse)

Un mapa visual para hispanohablantes principiantes.

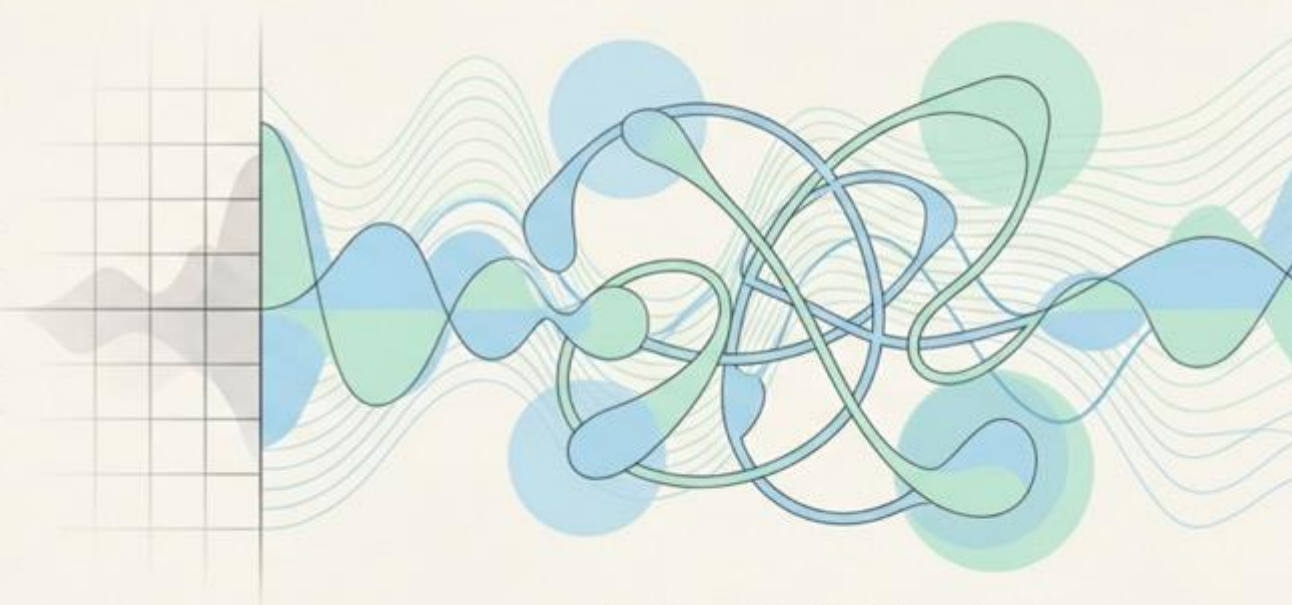
Facilitado por La Mansión del Inglés

# El Gran Choque: Por qué tu cerebro se bloquea

Ves una palabra escrita. Intentas pronunciarla letra por letra (como harías en español).  
Y lo que sale de tu boca no se parece en nada a lo que dicen los nativos.



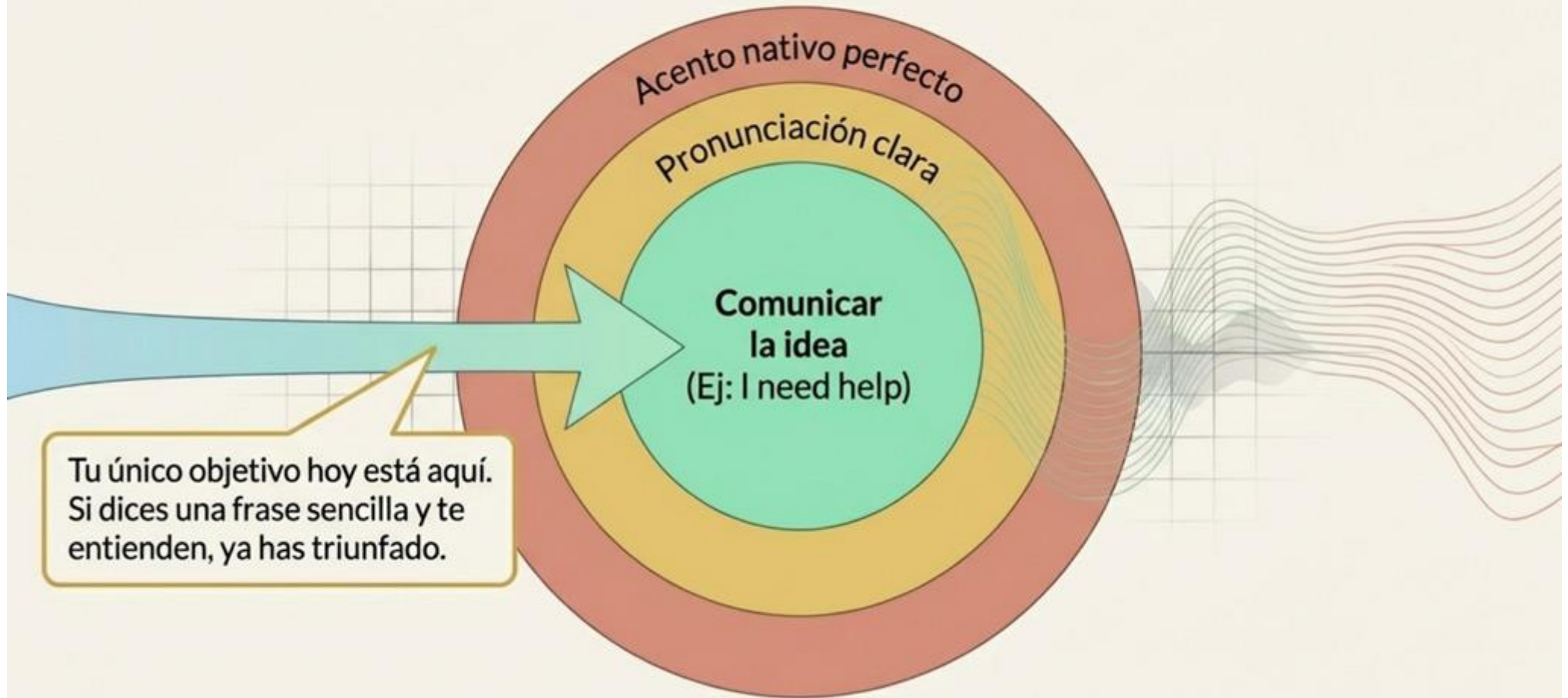
**La Lógica Española**



**La Realidad del Inglés**

Es completamente normal. Una de las primeras dificultades del inglés no es la gramática. Es el sonido.  
El primer paso para avanzar es dejar de leer el inglés como si fuera español.

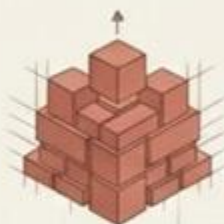
# Cambia tu objetivo principal



Muchos se bloquean buscando la perfección. Primero comunica, luego mejora, y mucho después, pule detalles.

# Las Reglas del Sonido

**ESPAÑOL**



**INGLÉS**



**Lectura**

Literal (Se lee como se escribe).

Impredecible (La escritura es solo una pista, no confíes en tus ojos).

**Ritmo**

Regular (Sílabas marcadas y planas).

Musical (Picos de fuerza y debilidad).

**Vocales**

5 sonidos fijos e inmutables.

Múltiples sonidos cambiantes para una misma letra.

**Unión**

Palabras más aisladas.

Palabras enlazadas en bloques de sonido continuos.

# La Ilusión del Texto

En inglés no basta con mirar la palabra escrita.  
Si aplicas la lógica española, sonarás artificial.

house

~~hou-se~~

people

~~pe-o-ple~~

one

~~o-ne~~

**La Regla de Oro:** Primero escucha el sonido real, luego repítelo.  
Nunca confíes solo en las letras impresas.

# Tres sonidos trampa (y cómo sobrevivir a ellos)

## H



### La “H”

En español es muda. En inglés suele sonar como un suave soplo de aire. No la exageres.

*Ejemplos: hello, help, house, hotel.*

## R



### La “R”

No es la “r” fuerte de rojo ni la suave de cara. Es un sonido más retraído. Al principio, basta con no marcarla tan fuerte.

## TH



### La “TH”

Un sonido nuevo que no usamos igual. No pasa nada si no sale perfecto hoy. Reconócelo al oírlo.

*Ejemplos: thank you, three, think.*

# Por qué el inglés real suena tan rápido

Los nativos no pronuncian cada palabra de forma separada como en un libro.  
En la vida real, unen las palabras en bloques de sonido fluidos.

## El Secreto del Bloque

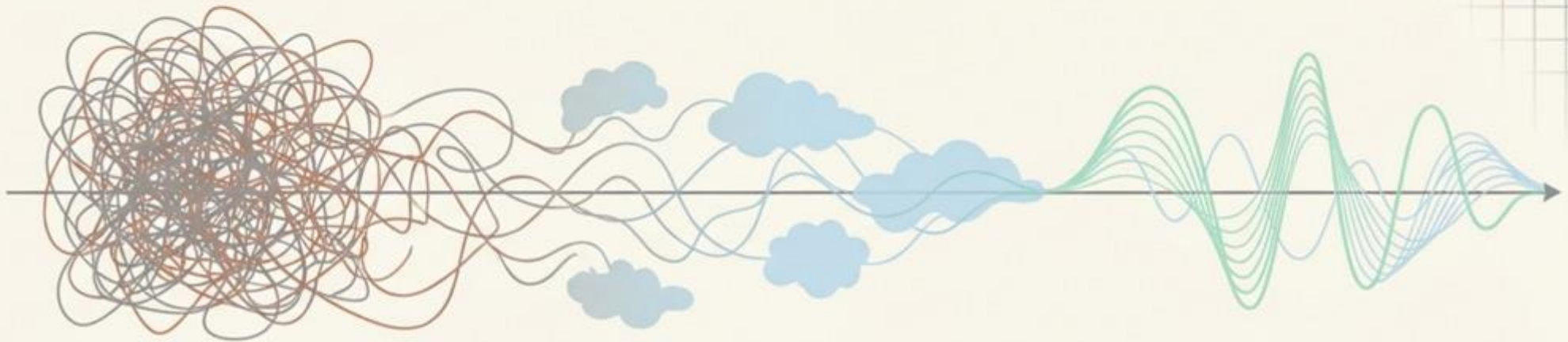


## Otros ejemplos comunes:

- What do you want?
- I don't know
- Have a good day

Cuando escuches inglés real y pienses “eso no suena como lo que he estudiado”,  
recuerda: *sí es lo mismo, pero enlazado.*

# La Evolución de tu Oído



## 1. Ruido Continuo

Al principio, tu cerebro no separa las palabras. Escuchas un bloque demasiado rápido y comido.

## 2. Sonidos Familiares

Empiezas a reconocer expresiones aisladas (thank you, sorry, excuse me). El miedo desaparece.

## 3. Frases Enteras

Tu oído decodifica los bloques y entiendes el mensaje principal.

**“No necesitas entender el 100% de las palabras para avanzar. Tu oído necesita tiempo de entrenamiento, no es falta de capacidad.”**

# Mentalidad del Principiante: Ajustes Necesarios

**El Error**  
(Lo que te bloquea)



Querer sonar perfecto demasiado pronto.

Frustrarte si no entiendes toda la frase.

Tener miedo a repetir en voz alta.

**La Solución**  
(Lo que te hace avanzar)



Buscar simplemente que te entiendan (hablar claro es mejor que hablar rápido).

Entender solo algunas palabras aisladas ya es un progreso real.

Repetir frases cortas todos los días, aunque sea a solas en tu casa.

# Tu Kit de Supervivencia Básico

## Para presentarte



- I'm learning English  
(Estoy aprendiendo)



- My English is very basic  
(Mi inglés es básico)

## Para accionar

Listen  
(escuchar)



Speak  
(hablar)

Understand  
(entender)

Repeat  
(repetir)

## Para evaluar

Slow (lento)



Fast (rápido)

Easy (fácil)

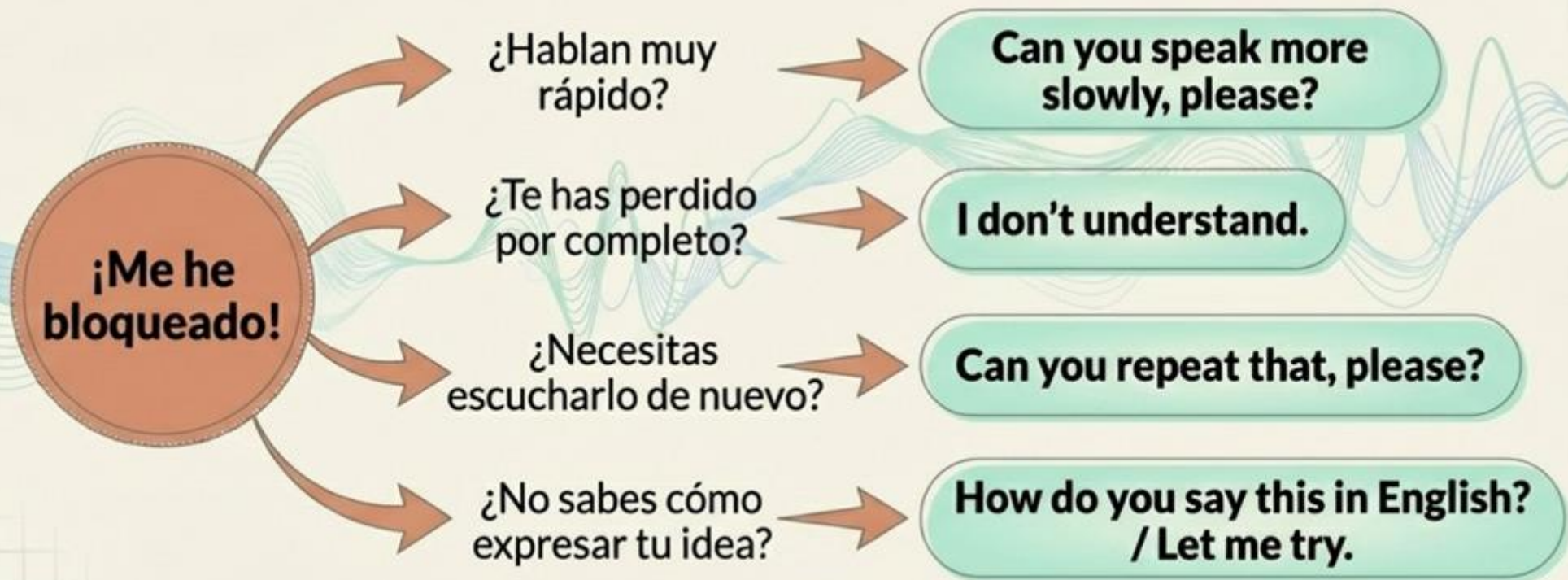


Difficult (difícil)

**“Estas frases son tu escudo. Te permiten seguir adelante incluso cuando la conversación te supera.”**

# Qué hacer cuando no entiendes nada

## El Botón de Emergencia



# El Inglés de Supervivencia en la Calle

## En la Cafetería



(Nativo): What would you like?

(Tú): Sorry, can you speak more slowly, please?

(Nativo): Sure. What would you like?

(Tú): A coffee, please.

## En la Tienda



(Nativo): Can I help you?

(Tú): Yes, please. I'm learning English.

(Nativo): No problem.

(Tú): Thank you.

Observa cómo tomar el control de la velocidad de la conversación te lleva al éxito.

# 8 Reglas de Oro del Principiante



## 1. Frases > Palabras

Aprende **Where is the toilet?**, no solo where o toilet.



## 2. Micro-constancia

**10 minutos** al día superan a 1 hora a la semana.



## 3. Repetición auditiva

Escucha el mismo audio **3 veces**. Cada vez notarás algo nuevo.



## 4. Usa tus escudos

Ten preparadas tus frases de supervivencia siempre.



## 5. Cero traducciones

No traduzcas palabra por palabra. Reconoce **How are you?** como un bloque.



## 6. Imita la melodía

Copia el ritmo general, no te obsesiones con cada letra.



## 7. Acepta la incomodidad

Que tu boca y oído se sientan torpes no es fracaso, es adaptación.

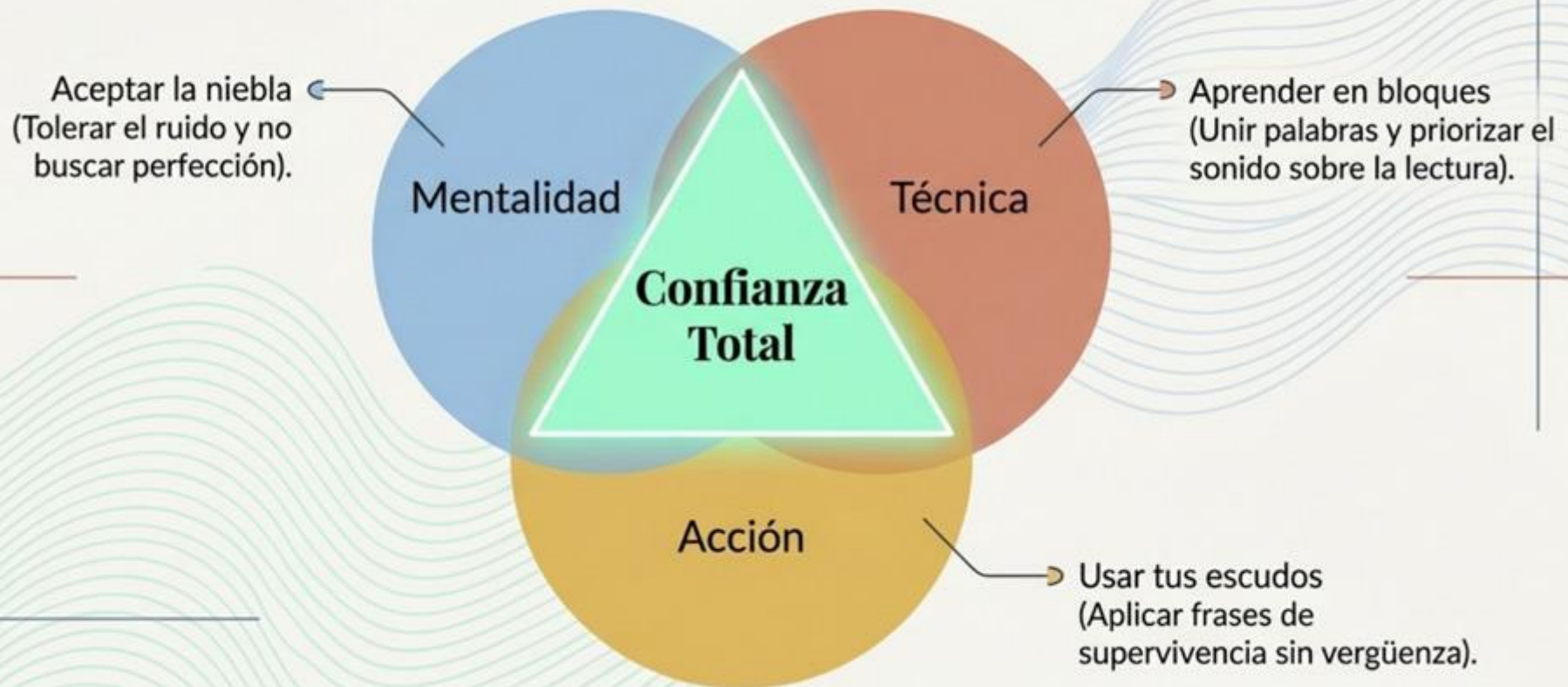


## 8. Tolera la niebla

Aprende a vivir feliz sin entender el 100% del mensaje.

# La Fórmula para Desbloquear tu Inglés

## El Triángulo de la Fluidez Inicial



No da como resultado un inglés perfecto, pero te da el superpoder de comunicarte sin agobio.

# Tu Micropráctica Diaria

## El Engranaje del Progreso



Acepta la incomodidad, acostumbra el oído y empieza a hablar hoy mismo.

*Facilitado por La Mansión del Inglés*

# Tu Kit de Primeros Auxilios Lingüísticos



10 frases estratégicas para sobrevivir y tomar el control de tu primera conversación en inglés.



Presentado por **La Mansión del Inglés**

# Ser principiante no es un obstáculo; bloquearse es opcional.

## El Miedo



Tu objetivo inicial no es hablar perfecto. Es evitar el pánico.


## El Control



Con las herramientas adecuadas, puedes frenar, ajustar y dominar cualquier interacción real.

# El Marco de Control Conversacional



 Diseñado por **La Mansión del Inglés** para tu autonomía lingüística.

# Fase 1: Establece una Zona Segura



**I'm learning English.**

*Estoy aprendiendo inglés.*

---

Úsala al primer contacto. Transforma al hablante nativo en un aliado comprensivo.

**My English is very basic.**

*Mi inglés es muy básico.*

---

Gestiona las expectativas inmediatamente para evitar monólogos rápidos.

## Fase 2: Regula el Ritmo de la Conversación



### Herramienta de Repetición

**Can you repeat that, please?**

*¿Puede repetir eso, por favor?*

**Cuándo usarlo:** Cuando perdiste el hilo por una distracción o ruido.

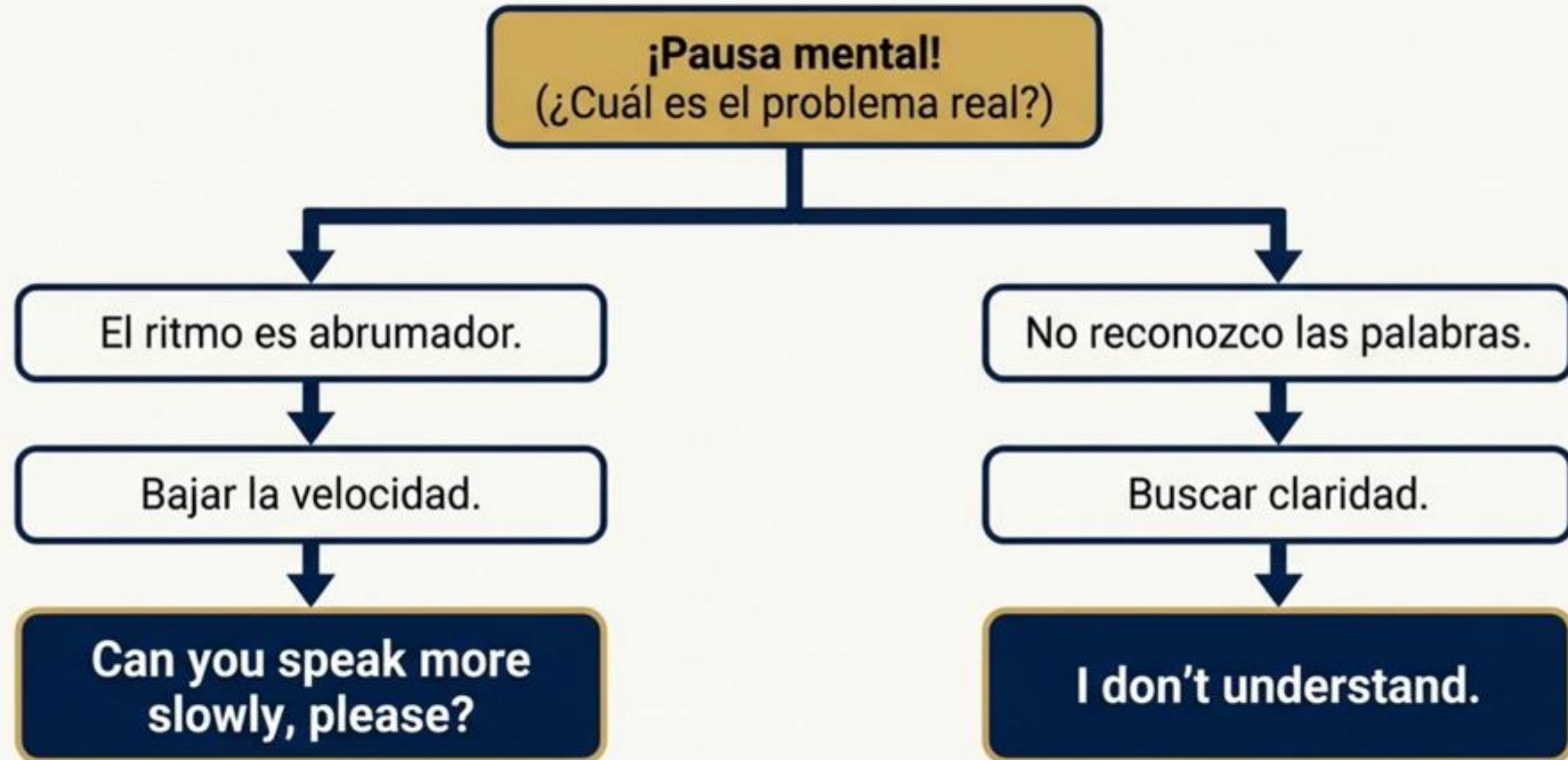
### Herramienta de Freno

**Can you speak more slowly, please?**

*¿Puede hablar más despacio, por favor?*

**Cuándo usarlo:** Cuando la velocidad te impide procesar las palabras que ya conoces.

# ¿Te has perdido? Diagnóstico Rápido



Nunca finjas que entiendes. Diagnostica el problema y usa la herramienta correcta.

## Fase 3: Desmonta los Bloqueos de Significado



### La Confesión Directa

**I don't understand.**

*No entiendo.*

**Uso:** Detiene la conversación en seco para evitar que el malentendido crezca.

### La Petición de Contexto

**Sorry, what does that mean?**

*Perdón, ¿qué significa eso?*

**Uso:** Obliga a tu interlocutor a explicar su idea usando palabras más sencillas.

## Fase 4: Captura el Conocimiento en Vivo



**Herramienta 1  
(Sonido)**

**How do you  
pronounce this?**

*¿Cómo se pronuncia esto?*



**Herramienta 2  
(Traducción)**

**How do you say this  
in English?**

*¿Cómo se dice esto en inglés?*



**Herramienta 3  
(Ortografía)**

**Could you write it  
down, please?**

*¿Podría escribirlo, por favor?*

Convierte a tu interlocutor en tu profesor particular por un instante.

# Anatomía de una Palabra Nueva



## Sonido

Usas *"How do you pronounce this?"* para calibrar tu oído.

**KNIGHT**



## Significado

Usas *"How do you say [palabra en español] in English?"* para llenar un vacío en tu vocabulario.

## Visualización

Usas *"Could you write it down, please?"* porque el inglés no se lee como se escribe. Verlo te ayuda a recordarlo.



## Fase 5: El Salto de Confianza



**Let me try.**

*(Déjame probar.)*

Una vez que has ajustado el ritmo y entendido las piezas, es tu turno. Esta frase demuestra proactividad y valentía. Demuestra que no te rindes, sino que estás dispuesto a aplicar lo que acabas de aprender.

# Tu Hoja de Ruta Conversacional (Guárdala)

## Matriz de Referencia Rápida

Tu Situación (Problema)	Tu Herramienta (Inglés)	Tu Respaldo (Español)	Fase
Contacto inicial	<b>I'm learning English / My English is very basic</b>	<i>Estoy aprendiendo / Es básico</i>	1. Hielo
Hablan muy rápido	<b>Can you speak more slowly, please?</b>	<i>Hable más despacio</i>	2. Ritmo
No escuchaste bien	<b>Can you repeat that, please?</b>	<i>Puede repetir</i>	2. Ritmo
Te perdiste por completo	<b>I don't understand</b>	<i>No entiendo</i>	3. Significado
Palabra desconocida	<b>Sorry, what does that mean?</b>	<i>Qué significa eso</i>	3. Significado
Duda de pronunciación	<b>How do you pronounce this?</b>	<i>Cómo se pronuncia</i>	4. Captura
Te falta vocabulario	<b>How do you say this in English?</b>	<i>Cómo se dice</i>	4. Captura
Memoria visual	<b>Could you write it down, please?</b>	<i>Podría escribirlo</i>	4. Captura
Momento de hablar	<b>Let me try</b>	<i>Déjame probar</i>	5. Salto



## **El miedo se pierde hablando. Tú tienes el control.**

Ahora posees un botiquín de primeros auxilios diseñado para rescatarte de cualquier bloqueo. No esperes a saberlo todo para empezar a hablar; usa estas herramientas para aprender mientras hablas.

Continúa tu camino hacia la fluidez con los recursos gratuitos y el acompañamiento experto de La Mansión del Inglés. Tu próxima conversación te está esperando.



## Detalle en profundidad

### 1. Título del tema

**Cómo suena el inglés y cómo enfrentarse a él sin agobiarse**

### 2. Objetivo práctico del tema

Al terminar este tema, deberías ser capaz de:

- entender que el inglés no se lee como el español
- escuchar el inglés con una actitud más tranquila y realista
- reconocer algunos sonidos y patrones básicos sin agobiarte
- empezar a repetir frases simples sin buscar una pronunciación perfecta
- acostumbrarte a oír inglés real aunque no entiendas todo

### 3. Introducción breve y útil

Una de las primeras dificultades del inglés no es la gramática. Es el sonido.

Muchos hispanohablantes empiezan intentando leer el inglés como si fuera español. Y ahí aparece el choque. Ves una palabra escrita, intentas pronunciarla letra por letra, y lo que sale no se parece a cómo la dicen los nativos.

Eso es normal.

El primer paso no es “pronunciar perfecto”. El primer paso es entender tres ideas muy importantes:

1. **El inglés no se lee como el español.**
2. **Va a haber sonidos nuevos, y eso no significa que lo estás haciendo mal.**
3. **Tu objetivo inicial no es sonar como un nativo, sino comunicarte y acostumbrar el oído.**

Si aceptas esto desde el principio, aprender inglés se vuelve mucho más llevadero.

#### **4. Vocabulario esencial del tema**

Aquí tienes vocabulario muy básico y útil para hablar de este tema:

- **sound** = sonido
- **listen** = escuchar
- **hear** = oír
- **speak** = hablar
- **say** = decir
- **repeat** = repetir
- **word** = palabra
- **sentence** = frase / oración
- **slow** = lento
- **fast** = rápido
- **easy** = fácil
- **difficult** = difícil
- **different** = diferente
- **understand** = entender
- **I understand** = entiendo
- **I don't understand** = no entiendo

- **again** = otra vez
- **slowly** = despacio
- **How do you say...?** = ¿Cómo se dice...?
- **Can you repeat that, please?** = ¿Puede repetir eso, por favor?
- **Can you speak more slowly, please?** = ¿Puede hablar más despacio, por favor?
- **I'm learning English** = estoy aprendiendo inglés
- **My English is very basic** = mi inglés es muy básico

## 5. Expresiones y estructuras clave

Estas expresiones son muy útiles porque te ayudan a sobrevivir en una conversación aunque todavía sepas poco:

- **I'm learning English.**  
Estoy aprendiendo inglés.
- **My English is very basic.**  
Mi inglés es muy básico.
- **Can you repeat that, please?**  
¿Puede repetir eso, por favor?
- **Can you speak more slowly, please?**  
¿Puede hablar más despacio, por favor?
- **I don't understand.**  
No entiendo.
- **Sorry, what does that mean?**  
Perdón, ¿qué significa eso?
- **How do you pronounce this?**  
¿Cómo se pronuncia esto?

- **How do you say this in English?**  
¿Cómo se dice esto en inglés?
- **Could you write it down, please?**  
¿Podría escribirlo, por favor?
- **Let me try.**  
Déjame probar.

Estas frases son importantes porque te permiten seguir adelante incluso cuando no entiendes todo.

## 6. Explicación clara y progresiva

### A. El inglés no se lee como el español

En español, normalmente vemos una palabra y sabemos bastante bien cómo suena. Hay una relación bastante clara entre letras y sonidos.

En inglés, eso no funciona igual.

Por ejemplo:

- **name**
- **water**
- **house**
- **people**
- **one**

Si intentas leer estas palabras como en español, te saldrá una pronunciación poco natural. No pasa nada. Es justo lo que le ocurre a casi todo el mundo al empezar.

Por eso, en inglés no basta con mirar la palabra escrita. Hay que **escucharla**.

## **B. No necesitas entender todos los sonidos desde el primer día**

Al principio, el inglés puede sonar:

- demasiado rápido
- poco claro
- “comido”
- lleno de sonidos extraños

Eso también es normal.

Cuando una persona empieza, el oído todavía no está preparado para separar bien las palabras. Escucha un bloque continuo de sonido. Con práctica, ese bloque empieza a dividirse en palabras y expresiones conocidas.

Primero oyes ruido. Luego oyes algo familiar. Después empiezas a reconocer frases enteras.

Es un proceso.

## **C. Hablar perfecto no es el objetivo inicial**

Muchos estudiantes se bloquean porque quieren pronunciar todo perfectamente desde el principio. Eso genera tensión, vergüenza y miedo a hablar.

La idea correcta al empezar es esta:

- **primero comunicar**

- luego **mejorar**
- después **pulir detalles**

Si dices una frase sencilla y te entienden, ya has hecho algo útil.

Por ejemplo, si dices:

- **I need help**
- **Where is the station?**
- **I don't understand**
- **Can you speak slowly?**

ya estás usando inglés real para una situación real. Eso vale muchísimo más que esperar a hablar “perfecto”.

#### **D. Acepta que habrá sonidos nuevos**

Hay sonidos del inglés que no existen exactamente en español. No hace falta dominarlos todos ahora.

Lo importante es:

- no asustarte si suenan raros
- no intentar forzarlos demasiado
- repetir poco a poco
- acostumbrar el oído

Algunos sonidos al principio te parecerán incómodos. Pero con exposición frecuente dejan de parecer tan extraños.

## **E. Escuchar y repetir es más importante que memorizar reglas**

En esta fase inicial, una buena estrategia no es pensar demasiado. Es mejor:

1. escuchar una frase corta
2. repetirla
3. escuchar otra vez
4. fijarte en el ritmo
5. imitar sin obsesionarte

Por ejemplo:

- **Hello**
- **Thank you**
- **Excuse me**
- **I'm sorry**
- **Can you help me?**

Estas frases cortas sirven para entrenar la boca y el oído a la vez.

## **F. No necesitas entender todo para avanzar**

Este punto es clave.

Muchos principiantes creen que escuchar inglés sirve solo si entienden cada palabra. No es verdad.

A veces escuchar sirve simplemente para:

- familiarizarte con el sonido
- perder miedo
- reconocer palabras frecuentes
- acostumbrarte al ritmo

Aunque entiendas poco, tu oído ya está trabajando.

## **G. El inglés real une palabras**

Otra cosa que sorprende mucho al principio es que los hablantes nativos no suelen pronunciar cada palabra de forma separada y perfecta, como en un libro para principiantes.

En la vida real, muchas veces las palabras se unen:

- **What do you want?**
- **Can I help you?**
- **I don't know**
- **Have a good day**

Por eso, cuando escuchas inglés real, a veces piensas: “Eso no suena como lo que he estudiado”.

Sí suena, pero más unido y más rápido.

## **H. Tu misión al principio: reconocer, no controlar todo**

Tu objetivo inicial no es dominar todo lo que oyes. Es empezar a reconocer cosas frecuentes.

Por ejemplo, aprender a detectar expresiones como:

- **thank you**
- **excuse me**
- **sorry**
- **I don't know**
- **see you**
- **good morning**
- **how are you?**

Eso ya te da una base muy útil.

## **7. Diferencias con el español**

### **1. En español se lee más como se escribe**

En inglés, una palabra escrita no siempre te dice claramente cómo suena. Por eso no conviene fiarse solo de la escritura.

### **2. El ritmo es diferente**

El español suele sonar más regular. En inglés, unas partes de la frase suenan más fuertes y otras más débiles. Eso hace que a veces parezca más “musical” o más irregular.

### **3. Algunas vocales cambian mucho**

En español tenemos vocales bastante claras y estables: a, e, i, o, u.

En inglés, una misma vocal escrita puede sonar de maneras distintas según la palabra. Eso desconcierta bastante al principio.

#### **4. Algunas consonantes no suenan igual**

Hay letras conocidas, como la **r**, la **t** o la **h**, que en inglés no suenan como en español.

#### **5. Los hablantes enlazan más las palabras**

En español también unimos palabras al hablar, pero en inglés hablado esto puede despistar mucho al estudiante principiante.

#### **8. Aspectos importantes a tener en cuenta**

- No intentes pronunciar el inglés letra por letra como en español.
- No te enfades contigo si no entiendes mucho al principio.
- No necesitas copiar un acento perfecto para comunicarte.
- Escuchar mucho, aunque entiendas poco, sí ayuda.
- Las frases cortas y frecuentes son más útiles que listas largas de palabras aisladas.
- Repetir en voz alta ayuda mucho más de lo que parece.
- Tu oído necesita tiempo. No es falta de capacidad, es entrenamiento.
- Es mejor practicar 10 minutos al día que una hora un día y nada durante semanas.

#### **9. Pronunciación para hispanohablantes**

Aquí no vamos a entrar en explicaciones complicadas. Solo en ideas prácticas.

##### **A. No leas el inglés “a la española”**

Por ejemplo, no conviene leer así:

- **hotel** como “otel” español exacto
- **name** como “na-me”
- **house** como “hou-se”
- **people** como “pe-o-ple”

La idea es: **primero escucha, luego repite.**

## **B. La h inglesa suele sonar**

En español la h no suena. En inglés, muchas veces sí.

- **hello**
- **hotel**
- **help**
- **house**

No hace falta exagerarla. Basta con notar que hay un pequeño soplo al empezar.

## **C. La r inglesa no es la r española**

No suena como la r fuerte de “rojo” ni como la r suave de “cara”. Es distinta.

No hace falta obsesionarse. Al principio basta con no convertirla siempre en una r española muy marcada.

## **D. La th es nueva para muchos hispanohablantes**

Palabras como:

- **thank you**
- **three**
- **think**
- **this**
- **that**

tienen un sonido que en español no usamos igual. No pasa nada si al principio no te sale perfecto. Lo importante es reconocerlo al oírlo y acercarte poco a poco.

### **E. Algunas palabras no suenan como imaginas al verlas**

Por eso es fundamental aprender palabras frecuentes con audio, no solo con texto.

Por ejemplo:

- **one**
- **two**
- **people**
- **busy**
- **woman**

### **F. La entonación importa mucho**

A veces no es solo cuestión de decir bien cada sonido. También importa cómo sube y baja la voz.

Por ejemplo:

- **Thank you.**

- **Excuse me.**
- **Can you help me?**
- **I'm sorry.**

Si repites la frase entera con un ritmo natural, muchas veces suenas mejor que si intentas pronunciar cada letra por separado.

### **G. Hablar claro es mejor que hablar rápido**

No intentes correr. Intenta decirlo con calma:

- **I need help.**
- **I don't understand.**
- **Can you repeat that, please?**

Eso es mucho más útil que intentar sonar “muy inglés” y bloquearte.

### **10. Frases de ejemplo traducidas**

- **I'm learning English.**  
Estoy aprendiendo inglés.
- **My English is very basic.**  
Mi inglés es muy básico.
- **Please speak slowly.**  
Por favor, hable despacio.
- **Can you repeat that, please?**  
¿Puede repetir eso, por favor?

- **I don't understand.**  
No entiendo.
- **Sorry, I'm a beginner.**  
Perdón, soy principiante.
- **How do you pronounce this word?**  
¿Cómo se pronuncia esta palabra?
- **Can you help me?**  
¿Puede ayudarme?
- **Let me try.**  
Déjame probar.
- **I understand a little.**  
Entiendo un poco.
- **Could you say that again?**  
¿Podría decir eso otra vez?
- **I know this word, but I don't understand the sentence.**  
Conozco esta palabra, pero no entiendo la frase.

## 11. Mini ejemplos en contexto

### En una cafetería

**A:** What would you like?

**B:** Sorry, can you speak more slowly, please?

**A:** Sure. What would you like?

**B:** A coffee, please.

### **Traducción:**

**A:** ¿Qué le gustaría?

**B:** Perdón, ¿puede hablar más despacio, por favor?

**A:** Claro. ¿Qué le gustaría?

**B:** Un café, por favor.

---

### **En una tienda**

**A:** Can I help you?

**B:** Yes, please. I'm learning English.

**A:** No problem.

**B:** Thank you.

### **Traducción:**

**A:** ¿Puedo ayudarle?

**B:** Sí, por favor. Estoy aprendiendo inglés.

**A:** No hay problema.

**B:** Gracias.

---

## Preguntando por una palabra

**A:** How do you say “billete” in English?

**B:** Ticket.

**A:** Ticket. OK, thank you.

### Traducción:

**A:** ¿Cómo se dice “billete” en inglés?

**B:** Ticket.

**A:** Ticket. Vale, gracias.

---

## Cuando no entiendes

**A:** You need to go straight and then turn left.

**B:** Sorry, I don't understand. Can you repeat that, please?

**A:** Yes. Go straight and turn left.

**B:** Ah, OK. Thank you.

### Traducción:

**A:** Tiene que ir recto y luego girar a la izquierda.

**B:** Perdón, no entiendo. ¿Puede repetir eso, por favor?

**A:** Sí. Vaya recto y gire a la izquierda.

**B:** Ah, vale. Gracias.

## 12. Errores típicos de hispanohablantes

### 1. Leer todo como si fuera español

Error muy habitual: ver una palabra y pronunciarla con lógica española.

Ejemplo:

- leer **people** de forma demasiado literal
- leer **house** como si cada vocal sonara “a la española”

Solución: escuchar primero la palabra real.

### 2. Querer sonar perfecto demasiado pronto

Esto bloquea mucho. La consecuencia es que el estudiante habla menos de lo que debería.

Solución: buscar que te entiendan, no sonar perfecto.

### 3. Tener miedo a repetir en voz alta

Muchos entienden algo, pero no se atreven a repetirlo.

Solución: repetir frases cortas todos los días, aunque sea a solas.

### 4. Pensar que si no entiendes todo, no estás aprendiendo

Falso. Entender solo algunas palabras ya es progreso.

## 5. Ignorar el ritmo de la frase

A veces el estudiante se centra tanto en cada palabra que la frase suena muy cortada.

Por ejemplo:

- **Can / you / help / me?**

Es mejor practicarla como bloque:

- **Can you help me?**

## 6. Pronunciar todas las letras con demasiada fuerza

En inglés muchas frases suenan más suaves, más unidas y menos “golpeadas” que en español.

## 7. No pedir ayuda por vergüenza

Frases como estas ayudan muchísimo:

- **Can you repeat that, please?**
- **Please speak slowly.**
- **I'm learning English.**

Usarlas no es un fallo. Es una herramienta.

## 13. Consejos prácticos de aprendizaje

### 1. Escucha frases cortas, no solo palabras sueltas

Mejor esto:

- **Can you help me?**
- **I don't understand**
- **Where is the toilet?**

que aprender solo:

- help
- understand
- where

Las frases completas se recuerdan mejor y sirven antes.

## **2. Repite en voz alta cada día**

Aunque sean solo 5 minutos. La pronunciación no mejora solo mirando.

## **3. Escucha el mismo audio varias veces**

La primera vez quizá entiendas poco. La segunda, algo más. La tercera, mejor. Eso es normal.

## **4. Usa frases de supervivencia**

Ten siempre preparadas unas pocas:

- **I'm learning English**
- **Can you repeat that, please?**

- **Please speak slowly**
- **I don't understand**
- **Thank you**
- **Excuse me**

Te dan seguridad inmediata.

## **5. No traduzcas mentalmente todo**

A veces es mejor reconocer una frase completa como una unidad.

Por ejemplo:

- **How are you?**
- **Thank you very much**
- **See you later**

## **6. Imita el sonido general**

No intentes controlar cada detalle. Copia el ritmo, la melodía y la forma general de la frase.

## **7. Acepta una fase de incomodidad**

Al principio es normal sentir que tu boca no responde y que el oído se pierde. Esa fase no significa fracaso. Significa que estás entrando en un sistema nuevo.

## **8. Aprende a tolerar no entenderlo todo**

Esto es importantísimo para no agobiarse. En la vida real, incluso con más nivel, no siempre se entiende todo. No pasa nada.

## **14. Resumen final**

El inglés puede sonar raro al principio, sobre todo si vienes del español, porque no se lee igual y tiene sonidos, ritmos y uniones de palabras distintas.

Pero eso no debe agobiarte.

Tu objetivo inicial no es pronunciar perfecto ni entender cada palabra. Tu objetivo es:

- acostumbrar el oído
- perder miedo
- reconocer frases frecuentes
- comunicar ideas básicas
- aprender a pedir ayuda cuando lo necesites

Si aceptas desde el principio que el inglés no se lee como el español y que hablar “perfecto” no es la meta inicial, avanzarás con mucha más tranquilidad.

Lo importante ahora es escuchar, repetir, usar frases útiles y seguir adelante aunque no entiendas todo.

## **15. Micropráctica sugerida**

Haz esta práctica durante 5 o 10 minutos al día.

### **Paso 1: lee estas frases en voz alta**

- **I'm learning English.**
- **My English is very basic.**
- **Can you repeat that, please?**
- **Please speak slowly.**
- **I don't understand.**
- **Can you help me?**

### **Paso 2: repítelas varias veces como bloques**

No palabra por palabra. Frase entera.

### **Paso 3: imagina una situación real**

Por ejemplo:

- estás en un café
- estás en una estación
- estás en una tienda
- alguien te habla demasiado rápido

### **Paso 4: di en voz alta una mini secuencia**

Por ejemplo:

**Hello. I'm learning English. Please speak slowly. Thank you.**

Traducción:

**Hola. Estoy aprendiendo inglés. Por favor, hable despacio. Gracias.**

**Paso 5: objetivo de esta micropráctica**

No es sonar perfecto. Es empezar a sentir que puedes usar inglés básico sin bloquearte.