

CÓMO MEJORAR EL LISTENING Y LA COMPRENSIÓN EN INGLÉS

- En La Mansión del Inglés dispones de [MILES DE AUDIOS GRATUITOS](#) para aprender y mejorar tu inglés. -



Esta Guía forma parte de un [conjunto de recursos e ideas](#) que te ayudarán a aprender y mejorar el inglés.

Entender correctamente el inglés hablado es imprescindible para poder desenvolvernos en dicho idioma.

Generalmente, cuando empezamos a aprender inglés llegamos a tener un mayor nivel de comprensión con el inglés escrito (tanto en lo relativo a vocabulario como a la parte gramatical) que con el inglés hablado. Esto no debería ser así ya que el aprendizaje debe contemplar todas las áreas y facilitarnos evolucionar de forma conjunta (es por ello que recomendamos como método general de aprendizaje seguir un [curso multimedia de inglés](#))

Los principales problemas a la hora de comprender correctamente el inglés hablado son varios:

- El inglés no se escribe como se pronuncia.
- Existen diferentes acentos.
- Algunas palabras se pronuncian "enlazándolas" como una sola (word linking).
- Se emplean "contracciones" y algunas palabras se pronuncian con distinto énfasis.
- Existen sonidos en inglés que no existen en español.



[Consulta nuestros Recursos Gratuitos de Audio en inglés](#)

Distintos Niveles. Con Transcripción completa

En el presente artículo te damos una serie de recomendaciones y recursos que te ayudarán a ejercitarte y mejorar tu comprensión del inglés hablado.

• MÉTODOS PARA MEJORAR EL LISTENING Y LA COMPRENSIÓN EN INGLÉS

- Escuchar inglés de forma pasiva:

Escucha todo el inglés que puedas. [Audios en inglés con transcripción](#), [Gramática en Audio](#), [Podcasts](#), [Listenings con ejercicios de comprensión](#), [Listenings en inglés para aprender y mejorar tu vocabulario](#), [radio en inglés](#), [vídeos en inglés](#), conversaciones con transcripciones ([coffee with Craig and](#)), [películas](#), [canciones en inglés](#) con "lyrics" (*puedes encontrarlas fácilmente en Youtube*), documentales, noticias, [Audiotextos](#), [libros con audio](#), etc.

La mayor parte de los recursos anteriores incluyen, además del audio, el texto con su transcripción completa. Explora cada uno de ellos para que compruebes cuales se adaptan mejor a tu nivel y necesidades.

Puedes simultanear la escucha pasiva con otras actividades. Utiliza cualquier momento y lugar para escuchar inglés. Por ejemplo los [podcasts](#) te permitirán grabarlos en cualquier dispositivo portátil (smartphone, pendrive, CD, etc.) y escucharlos en tu auto, cuando caminas o haces ejercicio, etc.

**Aparte de los podcast, todos nuestros audios permiten ser descargados y copiados a cualquier dispositivo para escucharlos de forma independiente.*

Presta atención a las palabras clave (son las que se pronuncian con más énfasis o "stress") ya que generalmente transmiten la información más relevante.

Cuanto más inglés escuches, más te habituarás al idioma. No obstante, el método de escucha pasiva no es el más recomendable si todavía no tienes una cierta base en inglés. Es muy útil independientemente de tu nivel actual. Sin embargo, cuando estás empezando a aprender, el sistema que más te ayudará para mejorar es escuchar inglés de forma activa.

- Escuchar inglés de forma activa:

Dedica un espacio de tiempo a escuchar inglés como una actividad exclusiva (la escucha activa requiere que la dedicación sea exclusiva, es decir, no simultanearla con otra actividad como conducir, ver televisión, hacer ejercicio o leer una revista). Dedica alrededor de una hora de forma periódica para garantizarte un aprendizaje eficaz y continuado.

Te recomendamos utilizar tu ordenador. Vas a aprovechar mucho más el aprendizaje (de manera más cómoda y efectiva) con las posibilidades que te ofrece que si empleas otro dispositivo o medio alternativo.

1 - Cuando trabajes con un texto que se corresponda a [ejercicios de práctica de listening](#) (de comprensión de audio) o a una actividad en la que previamente ya se haya establecido su mejor forma de uso (como [dictados en ingles](#), [audio textos](#), etc) sigue las indicaciones recomendadas en cada actividad. En nuestros [Cuadernos de Inglés](#) encontrarás muchas actividades que incluyen audio.

Cuando trabajes con un audio y texto que NO se corresponden a una actividad concreta o preestablecida (por ejemplo, una actividad libre en la que has seleccionado un audio y su correspondiente transcripción), ten a la vista simultáneamente (en varias ventanas) la reproducción del sonido (puede ser un fichero de audio o un vídeo), el texto o transcripción correspondiente y el [diccionario online](#). Es el caso por ejemplo de los [Audios en inglés con transcripción completa](#). También puedes hacer uso de ejercicios que incluyen audio pero que están orientados a aspectos gramaticales y de vocabulario (en distintos niveles [básico](#), [intermedio](#) y [avanzado](#)), de [ejercicios de traducción](#) o de [ejercicios de inglés comercial](#).

Por ejemplo, si trabajamos con un texto corto (o bien un libro) que incorpora audio, la forma de disponer la información en la pantalla de manera óptima podría ser la siguiente:



- En la parte superior de la pantalla, hemos ubicado el control de sonido o el reproductor multimedia, que nos permitirá manejar con facilidad el audio (pausar el sonido, reproducir una parte, avanzar, etc.). Para posibilitar más fácilmente ubicar los controles de audio en tu pantalla, descarga el fichero de sonido a tu pc y usa un programa reproductor multimedia (si no dispones de ninguno adecuado, puedes descargar distintos reproductores multimedia gratuitos desde la [sección de programas](#). Te recomendamos VLC).
- En la parte izquierda de la pantalla, ubicamos el texto con el que estamos trabajando.
- En la parte derecha de la pantalla, ubicamos el [diccionario online](#) o diccionario electrónico.

2 - Acostúmbrate en general a escuchar inicialmente el audio sin apoyarte en el texto o transcripción del mismo. Escúchalo varias veces. Una vez te has familiarizado con el audio, comienza a trabajar con su transcripción (ten en cuenta que en la vida real no tendrás el apoyo de "textos" cuando participes en una conversación en inglés). Si el texto es muy extenso (como en el caso de un libro completo), divídelo en partes asequibles.

3 - Trabaja con audios (o vídeos) íntegramente en inglés y de forma separada con su transcripción en inglés. No uses para esta actividad vídeos subtítulos (ni siquiera en inglés) ni textos ya traducidos o con apoyo en español, pues condicionarán tu aprendizaje.

4 - Utiliza audios o vídeos en los que dispongas de la correspondiente transcripción. Si tratas de deducir el contenido sin la ayuda de transcripciones o subtítulos, cuando escuches una palabra que no reconoces (o que es nueva y desconocida para ti), no podrás conocer fácilmente su significado, ya que tendrás que deducir cómo se escribe la palabra para poder buscarla en el diccionario. Cuando dispongas de un nivel avanzado de inglés podrás "intuir" muchas veces la

**Mejora tu comprensión
y pronunciación en
Inglés con nuestros
CURSOS EN AUDIO**

 **¡DESCARGAR AHORA!**



escritura correcta de esas palabras desconocidas, ya que estarás más acostumbrado a ciertos patrones de escritura y a sus respectivas pronunciaciones.

5 - Busca siempre transcripciones con garantías (que estén hechas por personas, con un acento correcto y que se correspondan fielmente con lo que escuchas).

Un gran número de las transcripciones que encontrarás por Internet, como muchos vídeos de Youtube (si activas la opción de "abrir la transcripción"), audio-libros, muchos textos de Internet que incorporan audio, etc. son transcripciones automáticas, realizadas por ordenador haciendo uso de programas de reconocimiento de voz y transformación de voz a texto, que suelen contener errores y por tanto pueden llevarte a confundirte más que a ayudarte.

De igual forma, evita trabajar con audios generados por ordenador (es decir, por el proceso inverso en el que a través de un programa informático se ha generado el audio por síntesis de voz a partir de un texto).

Resumiendo: trabaja con audios grabados por humanos que se correspondan fielmente con textos redactados por personas.

6 - En inglés (al igual que en español) existen diferentes acentos dependiendo de la nación o región de origen de la persona que habla. En general, intenta trabajar con grabaciones realizadas por personas con un acento "estándar" (ya sea británico o americano) evitando en lo posible acentos demasiado cerrados que más que ayudarte pueden suponer una dificultad añadida a tu aprendizaje (salvo que tu nivel de inglés sea muy alto y quieras trabajar diferentes acentos y slang).

**Nuestros audios están generalmente grabados por nativos británicos o inglés americano USA.*

RESUMEN

- El método de escucha pasiva nos ayudará a familiarizarnos con el inglés (su entonación, pronunciación, etc.). Requiere menos esfuerzo por nuestra parte y podemos aprovechar cualquier momento y lugar para practicarlo, posibilitando asimismo realizar otras actividades (como andar, comer, conducir, etc.) simultáneamente.

- El método de escucha activa nos facilitará reconocer términos, palabras y expresiones que nos permitirán aumentar nuestro aprendizaje y ganar en fluidez a la hora de expresarnos en inglés. Requiere un mayor esfuerzo y atención por nuestra parte y necesita de una dedicación exclusiva, sin embargo es el que nos permitirá aprender de forma más eficaz.

THE
ART
OF
LISTENING

